

# REFUGEES' GOT TALENT

## REGOLAMENTO

### 1. Descrizione

REFUGEES' GOT TALENT ("da qui Talent") è un evento del genere talent show strutturato in forma di gara, con la finalità di scoprire e lanciare talenti tra rifugiati, richiedenti asilo e beneficiari di qualunque tipo di protezione. Inoltre la partecipazione è aperta anche a migranti di qualsiasi nazionalità ed italiani che presentino performance con temi inerenti il diritto di asilo e l'accoglienza, in una misura non superiore al 35% del totale dei candidati scelti.

Non c'è alcun limite di età per i candidati. Possono partecipare anche i minori, purché autorizzati dal tutore e con liberatoria specifica.

Il talent è incentrato sulla gara e prevede anche una parte di provini svolti per individuare gli artisti che parteciperanno allo spettacolo dal vivo sul palco durante l'evento che si svolgerà in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato, il 21 Giugno 2019 a Catania.

Lo schema di programmazione e le modalità di ammissione al palco potrebbero variare in base alle esigenze sollevate dalla équipe organizzativa.

Partecipano alla gara performers di ogni tipo di arte (se gruppi considerati come unico soggetto), che diventano i veri protagonisti dello spettacolo nel corso del quale devono fornire le loro migliori prestazioni artistiche.

**Le categorie interessate saranno le seguenti: danza, canto, musica, recitazione**, fatto salvo un equilibrio inerente il numero di candidati divisi tra le categorie.

Costituisce condizione essenziale per la partecipazione l'assenza in capo ai partecipanti (e a ciascun membro dei gruppi considerato individualmente) di contratti o vincoli o impegni di qualsiasi tipo che possano impedire o limitare, in qualsiasi modo, la partecipazione al programma e alla gara e/o lo sfruttamento in ogni sede, forma e modo dei diritti concessi sulle prestazioni rese in occasione del talent (e relative fasi di preparazione).

### 2. Modalità di partecipazione

In una prima fase una commissione scelta dall'équipe organizzativa valuterà le doti artistiche dei candidati in sede di audizione da effettuarsi tramite invio di materiale video da parte dei soggetti partecipanti al Talent, **entro e non oltre il 15 Maggio all'indirizzo: retedelrifugiato@gmail.com**. I video che riprenderanno la performance dei candidati dovranno avere una durata massima di 180 secondi.

Da qui sarà valutata la relativa idoneità ad essere selezionati per la fase successiva, che si svolgerà sul palco. Al Talent parteciperanno 5 Giudici scelti e ritenuti idonei dall'équipe organizzativa.

Nella serata dell'evento i giudici commenteranno e voteranno (un voto procapite) le esibizioni ed il loro giudizio sarà insindacabile.

È possibile, a discrezione dell'équipe organizzativa, procedere in qualsiasi fase a un ripescaggio dei concorrenti già eliminati.

Le valutazioni, i pareri e le votazioni dell'équipe organizzativa o di ciascun Giudice, ovunque espressi nel talent, sono assunti a propria assoluta discrezione e non sono appellabili.

I brani musicali (editi e/o inediti) che accompagneranno le esibizioni, l'utilizzazione di eventuali supporti, basi musicali, musicisti d'accompagnamento, devono essere previamente concordati con l'équipe organizzativa.

### 3. Modalità di selezione

I provini di coloro che vogliono partecipare al talent sono strutturati in tre fasi:

a) Prima fase: casting

La prima selezione, detta casting, effettuata dall'equipe organizzativa del programma, avviene in seguito alla ricezione dei video pervenuti al suddetto indirizzo email.

b) Seconda fase: esibizione sul palco

Coloro che superano la fase di casting si esibiranno di fronte ai 5 Giudici sul palco dell'evento, sempre con **la stessa performance inviata nel video** completa secondo le categorie sopra indicate.

**Le categorie Danza, Canto e Musica avranno a disposizione 3 minuti ciascuna.**

**La categoria Recitazione (all'interno della quale rientra anche il Musical) avrà a disposizione 5 minuti di performance dal vivo.**

**Si prevede un numero massimo di 10/12 partecipanti che potranno esibirsi sul palco.**

I candidati si esibiscono sul palco davanti ai Giudici e alla presenza del pubblico, portando con sé tutto ciò che prevede la loro performance (oggetti di scena, "effetti", musiche, costumi, ecc...).

Ciascun Giudice esprime il proprio parere sulle doti artistiche del candidato.

c) Terza fase: conclusione

I Giudici selezionano i tre vincitori del Refugees'got Talent tra tutti i candidati che si saranno presentati sul palco del talent, secondo un giudizio espresso in valori numerici su una scala da 1 a 10.

Inoltre ogni giudice avrà a disposizione un "punto bonus" da assegnare, alla fine dell'esecuzione, al partecipante che ha ritenuto più talentuoso.

### 4. Premio per il vincitore

Ferma restando la non qualificabilità del programma come concorso a premio ai sensi del D.P.R. 430/2001 ("DPR"), in ragione dell'esclusione di cui all'art. 6, comma 1, lett. e) del DPR, al momento della proclamazione del vincitore sul palco della Giornata Mondiale del Rifugiato, l'equipe organizzativa corrisponderà a titolo di premio una targa, da intendersi come premio di minimo valore che riconosca la capacità artistica del candidato e altro da definire.

Nient'altro avrà il vincitore a pretendere a nessun titolo (ad es. indennizzo, equo compenso, remunerazione, ecc.) in caso di sua vittoria finale, oltre al premio suddetto.

### 5. Principali obblighi comportamentali che derivano dalla partecipazione al talent

- I partecipanti autorizzano la ripresa di tutte le attività che accadono durante il periodo di realizzazione del programma, sia in fase di casting, che di esibizione sul palco (back stage, corridoi, sale trucco, ecc...) nella consapevolezza che il materiale audiovisivo potrebbe essere pubblicizzato su media e social media, e **per tanto, ogni partecipante dovrà valutare se tale condivisione è compatibile con la propria situazione personale.** A tal fine, è fondamentale la collaborazione di tutti i partecipanti, i quali s'impegnano a rispondere sinceramente a tutte le domande che verranno loro rivolte dall'equipe organizzativa.

- Ogni partecipante al talent deve contribuire al massimo nella realizzazione di tutte le attività che vengono proposte durante il periodo di realizzazione del talent.

- I partecipanti devono rispettare le regole delle attività così come sono loro illustrate dall'equipe.

• Se nel corso del talent dovessero verificarsi eventi non prevedibili, l'organizzazione si riserva, in qualsiasi momento e a suo insindacabile giudizio, di apportare tutte le modifiche necessarie al buon esito della gara. Tali modifiche hanno automaticamente efficacia e sono vincolanti dal momento in cui vengono, in qualsiasi forma e quindi anche durante la serata sul palco, comunicate ai partecipanti interessati.

• Il partecipante dovrà attenersi alle regole civili di performance in un luogo pubblico e alla presenza di famiglie con minori (es. parolacce, bestemmie, oscenità ecc.) pena l'esclusione immediata.

• L'équipe organizzativa potrà utilizzare le riprese in ogni forma e modo, anche nei mesi successivi, e anche per altri usi, derivanti o meno da quello descritto nel presente documento.

• L'équipe si riserva di adottare misure restrittive (nei confronti di singoli, di parte o della totalità del gruppo) nel caso si verificano violazioni alle norme riportate nel presente documento da parte anche di uno solo dei partecipanti.

Resta inteso che il presente regolamento può essere soggetto a libera revisione per ragioni editoriali, produttive o artistiche individuate a esclusiva discrezione della produzione.

## **6. Alcuni dati del partecipante**

(Si raccomanda di scrivere in stampatello)

Nome ..... Cognome .....

data di nascita ..... luogo ..... Paese .....

e-mail ..... cell. ....

***Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" ai soli fini della realizzazione delle attività di volontariato.***

Data .....

Firma .....