

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome:

Cognome:

Indirizzo:

Città:

Tel.:

email:

Titolo di studio:

Eventuali competenze musicali:

PRENOTAZIONE TESTI:

Graduale Triplex

Graduale Simplex

Per l'iscrizione inviare il presente modulo e la ricevuta di pagamento dell'acconto al seguente indirizzo mail: **eventisannicolalarena@gmail.com**

Il versamento dell'acconto di € 50,00 (non rimborsabile) intestato a **Gaetano Zito, Rettore San Nicola l'Arena**, può essere effettuato su:

Iban: IT 97E0760105138248627848629

Il saldo sarà versato direttamente al momento dell'arrivo al Corso.

Coordinatori: 3931546119 Franco Lazzaro
3381630342 Mariella Milone

Sito web: www.sannicolact.it

Facebook: Rettoria Chiesa San Nicola L'Arena



EVENTI DURANTE LA SETTIMANA DEL CORSO

Giovedì 19 maggio 2016, ore 20.30

Nella Chiesa di San Nicola l'Arena si svolgerà un seminario-concerto tenuto dal Maestro Diego Cannizzaro su:

*L'organo e il canto liturgico, una collaborazione millenaria.
Relazioni e contiguità
tra Corpus gregoriano e repertorio organistico.*

Venerdì 20 maggio 2016, ore 20.30

Al termine del corso, presso la Chiesa di San Nicola l'Arena, i corsisti terranno un concerto di Canto Gregoriano.

Organista: Maestro Paolo Cipolla.

Sabato 21 maggio 2016, ore 11.00

Nella Chiesa S. Benedetto (via Crociferi - Catania) sarà celebrata una Messa in Canto Gregoriano.

Organista: Maestro Paolo Cipolla.

Mediapartner

 **officine
culturali**

RETTORIA CHIESA DI SAN NICOLA L'ARENA CATANIA



In collaborazione con il gruppo docenti del corso di Canto Gregoriano "*Canemus Domino*" Porziuncola Assisi



Jubilate Deo

Corso di Canto Gregoriano
16 - 21 Maggio 2016

«Il canto gregoriano, riconosciuto dalla Chiesa come "proprio della liturgia romana", è un patrimonio spirituale e culturale unico e universale, che ci è stato trasmesso come l'espressione musicale più limpida della musica sacra, al servizio della Parola di Dio»

Giovanni Paolo II

con il patrocinio di


LIBRERIA EDITRICE VATICANA

Aisczre
sezione italiana


TISIA
ISTITUTO
UNIVERSITARIO
DI STUDI
MUSICALI

IL CORSO

Il corso triennale di Canto Gregoriano a San Nicola L'Arena Catania, alla sua prima edizione, vuole essere un contributo alla formazione degli operatori musicali nella liturgia, di religiosi, sacerdoti, laici e cultori del genere, che intendono unire formazione liturgica e studio del repertorio in base ai libri di canto attuali, e alle acquisizioni scientifiche e musicologiche più recenti, come attuazione pratica del gregoriano nella Liturgia, secondo i dettami del Concilio Vaticano II.

Finalità

Conoscenza, analisi, interpretazione e direzione del repertorio gregoriano della Messa e dell'Ufficio, attraverso lezioni teoriche e pratiche.

Durata

Il corso fa parte di un progetto strutturato in tre annualità. Per il 2016 si avvia il I Corso. Al termine di ogni annualità sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Sede del Corso

Monastero delle Benedettine via Crociferi Catania.

Destinatari

Maestri di coro, cantori e musicisti, operatori musicali nella Liturgia, liturgisti, sacerdoti, religiosi e religiose, seminaristi, cultori e amatori del canto Gregoriano. Non è richiesta una previa conoscenza musicale di base.

Termine iscrizione

30 Aprile 2016.

Costo del corso

Iscrizione e frequenza € 150,00.

Agli iscritti si chiede di munirsi dei seguenti testi:

Graduale Triplex – Graduale Simplex acquistabili presso le Librerie Cattoliche e/o Musicali, oppure presso la Sede del Corso previa prenotazione al momento dell'iscrizione.

PROGRAMMA

I Corso

(Docenti: *Prof.ri Giovanni Conti e Maurizio Verde*)

Introduzione generale alla realtà gregoriana sotto il profilo storico, liturgico e musicale; regole del tetragramma, utilizzo delle chiavi e lettura della notazione quadrata.

Parola e Neuma; il repertorio gregoriano: i recitativi, i canti antifonali della messa, i canti responsoriali della messa, il tractus e la sequenza, l'Ordinarium Missae.

I toni semplici della Salmodia; Il Graduale Triplex e Graduale Simplex: loro struttura; Aspetti della Paleografia a musicale gregoriana, le notazioni neumatiche sangallese e metense; elementi introduttivi alla semiologia gregoriana di E.

Cardine: dai neumi semplici alle forme neumatiche sviluppate; la Liquescenza; elementi di modalità; musicologia liturgica.

Esercitazioni corali

(Docenti: *Prof.ri Giovanni Conti e Maurizio Verde*)

Repertorio del Graduale Triplex e del Graduale Simplex

Liturgia

(Docente: *Prof. Giambattista Zappalà*)

Storia, principi e norme della Liturgia delle Ore

Tecniche Vocali

(Docente: *Prof.ssa Laura Sfilio*)

Respirazione ed accordo pneumofonico. Esercizi di rilassamento e propriocezione. Cenni di anatomia dell'apparato fonatorio. Il ruolo della laringe nella fonazione. Emissione vocale e risuonatori.

Il Corso

La semiologia gregoriana e il pensiero di E. Cardine; i neumi plurisonici; bivirga, segni strophici; i neumi di conduzione melodica; il significato ritmico in rapporto al testo, alla melodia e all'estetica; introduzione al fenomeno dell'articolazione; toni semplici della Salmodia e Toni semiornati dell'Introito e del Communio; elementi di modalità; musicologia liturgica.

III Corso

Articolazione: il concetto dell'articolazione ritmica nel canto gregoriano; i fenomeni derivanti dall'articolazione ritmica; le tre categorie d'articolazione ritmica e le loro funzioni; l'articolazione estensiva; altre tipologie d'articolazione e loro gerarchia; ripercussione e amplificazione: alcune precisazioni; toni semplici della Salmodia e Toni semiornati dell'Introito e del Communio; elementi di modalità; musicologia liturgica.

ORARI

Dal Lunedì al Venerdì

08.30 – 10.20 Teoria

10.40 – 11.30 Liturgia

11.40 – 12.50 Esercitazioni Corali

15.30 – 17.20 Teoria

17.30 – 18.30 Tecniche Vocali

18.40 – 20.00 Esercitazioni Corali

DOCENTI

GIOVANNI CONTI: *Teoria ed Esercitazioni Corali*

MAURIZIO VERDE OFM: *Teoria ed Esercitazioni Corali*

GIAMBATTISTA ZAPPALÀ: *Liturgia*

LAURA SFILIO: *Tecniche vocali*

