



# CONCORSO "Per Volare Alto"



Che ne dici di fare posto nel tuo banco a un nuovo compagno? Si chiama Carlo Acutis: quest'anno avrebbe compiuto 33 anni, ma è morto appena quindicenne, era un ragazzo con tanta voglia di vivere e che tutti vorremmo accanto, per volare alto! Cosa vuol dire volare alto? Non è soltanto prendere bei voti - che non sono certo da disprezzare - ma vivere una vita che sia piena di positività, di amicizia, di altruismo. Carlo diceva che tutti nasciamo originali, ma poi alcuni finiscono per essere fotocopie, quando non hanno fiducia nei propri talenti e pur di piacere agli altri fanno delle sciocchezze che rattristano noi e chi ci vuole davvero bene. Era un ragazzo che ha saputo trasformare anche la sua passione per l'informatica in un'occasione grande per aiutare gli amici e diffondere belle notizie. Cosa vuol dire volare alto per Carlo? Vuol dire che la nostra meta è l'infinito, non le cose finite: è proprio una prospettiva che apre gli orizzonti e ci fa alzare lo sguardo. Davvero con questo compagno di scuola puoi guardare dentro di te e scoprire di quanto bene sei capace, quanto sei originale! Sono tanti gli spunti interessanti e dunque per questo concorso ti chiediamo di riflettere (con parole, immagini, musica, creazioni artistiche) su quanto abbiamo bisogno di essere e rimanere originali, di trovare un senso positivo a tutto ciò che viviamo, aprendolo a una prospettiva infinita e per volare alto. Vuoi provarci? Ti aspettiamo...

## Chi può partecipare

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli studenti delle scuole del territorio dell'Arcidiocesi di Catania, distinti in tre sezioni:

- 1 - scuola primaria, le quarte e le quinte classi (esclusa la categoria "componimento musicale")
- 2 - scuola secondaria di 1°
- 3 - scuola secondaria di 2° grado

È prevista la partecipazione sia individuale che a gruppi, purché vengano indicati i nomi degli studenti partecipanti, la scuola, la classe o le classi, il docente referente.

## Come partecipare

Il Concorso "Per Volare Alto" costituisce una speciale occasione per gli studenti che potranno cimentarsi nella produzione artistica e in elaborati scritti, multimediali e musicali. Sarà possibile partecipare ad una sola tra le quattro categorie del concorso.

## Categorie del concorso

### Narrativa

Attraverso la scrittura di una storia vera o di fantasia, di un dialogo immaginario, ambientato nel presente, nel passato o nel futuro, in un massimo di 3.000 battute (spazi inclusi).

### Arti visive

Attraverso pittura, disegno, mosaico, tecniche miste, con opere realizzate in piena libertà stilistica, con qualsiasi tecnica e su qualsiasi supporto.

### Multimedialità

Attraverso opere realizzate mediante mezzi multimediali e nuove tecnologie (video e podcast durata massima 3 minuti).

### Componimento musicale

Attraverso opere musicali realizzate con composizioni di musica e testi originali (durata massima di 3 minuti).

## Iscrizione al concorso

L'iscrizione deve essere effettuata compilando il modulo di iscrizione in tutte le sue parti entro il 28 febbraio 2025. Il modulo si visualizza attraverso questo link e il QRCode qui presenti, per essere poi stampato, compilato e allegato agli elaborati consegnati, uno per ogni elaborato qualora la scuola partecipasse con più prodotti.

[CLICCA QUI  
PER COMPILARE IL MODULO](#)

[OPPURE INQUADRA  
IL QR CODE](#)



## Consegna delle realizzazioni, tempi e modalità

Tutti gli elaborati vanno consegnati (non spediti) **entro il 28 febbraio 2025** presso la sede Uciim in via Raciti n° 2 a Catania, solo ed esclusivamente nei seguenti giorni e orari: lunedì dalle 16:30 alle 18:30 e mercoledì dalle 09:30 alle 12:30. Ogni lavoro deve essere accompagnato dalla scheda di iscrizione da scaricare come sopra indicato. Gli elaborati non verranno restituiti. Per richieste di chiarimento scrivere all'indirizzo mail: [pastoralescolastica@arcidiocesicatania.com](mailto:pastoralescolastica@arcidiocesicatania.com)

## Selezione

Tutte le opere pervenute nei termini indicati saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria che designerà i vincitori in base ai seguenti criteri:

- originalità
- qualità
- innovazione e ricerca artistica
- attinenza al tema del concorso.

## Premi ed evento conclusivo

Gli esiti finali saranno resi noti entro la fine del mese di aprile 2025 tramite il sito web dell'Arcidiocesi di Catania, così come luogo e data della premiazione. I vincitori saranno contattati in tempo direttamente tramite i dati indicati nella scheda di iscrizione. Per ciascuna delle sezioni sono previsti un primo, un secondo premio (buoni per libri, cartoleria, tecnologia) e eventuali menzioni di merito e segnalazioni. Un attestato di partecipazione verrà rilasciato a tutte le scuole partecipanti.

## Diritti d'autore e privacy

Le opere, le immagini, i video e qualsiasi altro prodotto utilizzato per la realizzazione degli elaborati non devono violare il diritto di autore che altri possano vantare sul medesimo materiale. Non sono pertanto ammessi, a pena di esclusione, elaborati recanti colonne sonore e immagini coperte da copyright, nonché l'utilizzo di immagini o termini offensivi.

Le informazioni personali dei partecipanti saranno trattate ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016. Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere, che rimane degli autori, gli Enti banditori si riservano il diritto di utilizzo delle opere selezionate per la pubblicizzazione e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa sui siti web e sui social. I dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando. Durante la cerimonia di premiazione saranno effettuate riprese video-fotografiche e successivamente pubblicati e forniti alla stampa i nomi degli studenti premiati e delle menzioni speciali. La partecipazione al Concorso implica la piena conoscenza ed accettazione del regolamento e comporta automaticamente la divulgazione della propria identità su pubblicazioni riferite al Concorso e la diffusione dei dati nelle forme descritte.

**Ideazione e coordinamento**

Ufficio per la  
Pastorale Scolastica