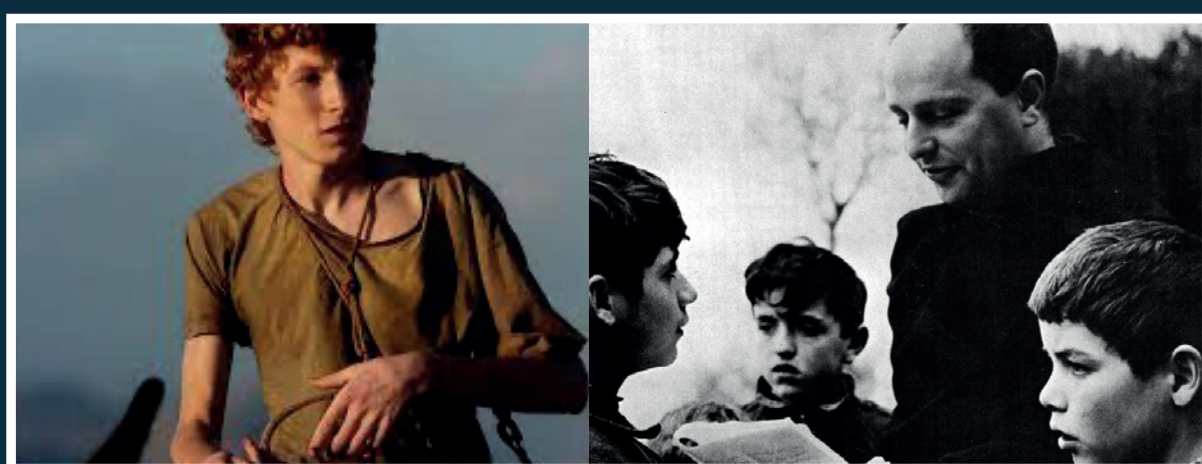




# CONCORSO

**“Ho un desiderio, sospeso tra sogno e realtà:  
quello che ogni Rosso Malpelo  
incontri un don Lorenzo Milani sulla sua strada.”**



"L'Ufficio per la Pastorale Scolastica della Diocesi di Catania promuove un concorso per gli studenti delle scuole secondarie di 1° e 2° grado di Catania e provincia. A partire dalla lettera di inizio anno inviata dall'Arcivescovo Monsignor Luigi Renna a tutte le scuole, si desidera stimolare una riflessione intorno a queste domande: è importante per me andare a scuola? Cosa non deve mancare nella scuola che desidero? Chi è per me un maestro? Cos'è un incontro significativo?"

Nella lettera di Monsignor Luigi Renna sono evocati Rosso Malpelo e Don Lorenzo Milani: la proposta educativa di Don Milani, sviluppata intorno ai principi di equità e solidarietà, ha consentito ai ragazzi di Barbiana di diventare uomini e cittadini partecipi e consapevoli.

Rosso Malpelo, protagonista della famosa novella di Giovanni Verga, è un "vinto" la cui vita sembra determinata dalle condizioni di nascita, un ragazzo il cui destino è deciso dal luogo in cui è nato, dalla famiglia in cui è nato, dalle sue condizioni socio-economiche. Lavora in una cava: è sfruttato e non conosce la scuola.

E se Malpelo avesse incontrato sulla sua strada un adulto come Don Milani? Prova a immaginarlo...

## Chi può partecipare

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli studenti, distinti in due categorie:  
scuola secondaria di 1°

scuola secondaria di 2° grado

È prevista la partecipazione sia individuale che a gruppi purché vengano indicati i nomi degli studenti partecipanti e non solo della/e classe/i oltre che del docente/adulto di riferimento.

## Come partecipare

Il Concorso "Ho un desiderio" costituisce una speciale occasione per gli studenti di cimentarsi nella produzione artistica e in elaborati scritti e/o multimediali.

### Narrativa

Attraverso la scrittura di una storia vera o di fantasia, di un dialogo immaginario, ambientato nel presente, nel passato o nel futuro, in un massimo di 3.000 battute (spazi inclusi)

### Arti visive

Attraverso pittura, disegno, mosaico, tecniche miste, con opere realizzate in piena libertà stilistica, con qualsiasi tecnica e qualsiasi supporto.

### Multimedialità

Attraverso opere realizzate mediante mezzi multimediali e nuove tecnologie: video e podcast durata massima 3 minuti.

## Come e entro quando iscriversi

L'iscrizione deve essere effettuata compilando il modulo di iscrizione **entro il 31 gennaio 2023**. Sarà richiesta la compilazione, la firma e il caricamento del modulo della privacy.

**>>> CLICCA QUI PER COMPILARE IL MODULO <<<**

## Consegna delle realizzazioni, tempi e modalità

Gli elaborati della sezione Arti visive devono essere consegnati o spediti tramite posta a Istituto Maria Ausiliatrice in via Canfora, 15/A, le spese di invio materiale sono a carico dei partecipanti. Gli elaborati delle sezioni Narrativa e Multimedialità devono essere inviati in modalità digitale (JPG, PDF, MP4, MP3) all'indirizzo [pastoralescolastica@arcidiocesicatania.com](mailto:pastoralescolastica@arcidiocesicatania.com).

La consegna deve avvenire **entro il 31 marzo 2023**. Ogni lavoro deve essere accompagnato dal nome del/degli autori, classe, e scuola di appartenenza, docente di riferimento.

Per richieste di chiarimento scrivere all'indirizzo mail: [pastoralescolastica@arcidiocesicatania.com](mailto:pastoralescolastica@arcidiocesicatania.com)

## Selezione

Tutte le opere pervenute nei termini indicati saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria che designerà i vincitori in base ai seguenti criteri:

- originalità;
- qualità;
- innovazione e ricerca artistica;
- attinenza al tema del concorso.

## Premi ed evento conclusivo

Gli esiti finali saranno resi noti nel mese di maggio 2023 durante la settimana conclusiva del Festival della Comunicazione, evento di approfondimento del Messaggio del Papa per la Giornata Mondiale delle Comunicazioni sociali. Per ciascuna delle tre sezioni sono previsti un primo, un secondo e un terzo premio.

## Diritti d'autore e privacy

Le opere, le immagini, i video e qualsiasi altro prodotto utilizzato per la realizzazione degli elaborati non devono violare il diritto di autore che altri possano vantare sul medesimo materiale. Non sono pertanto ammessi, a pena di esclusione, elaborati recanti colonne sonore e immagini coperte da copyright, nonché l'utilizzo di immagini o termini offensivi.

Le informazioni personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016. Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere, che rimane degli autori, gli Enti banditori si riservano il diritto di utilizzo delle opere selezionate per la pubblicizzazione e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa sui siti web e sui social. I dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando. Durante la cerimonia di premiazione saranno effettuate riprese video-fotografiche e successivamente pubblicati e forniti alla stampa i nomi degli studenti premiati e delle menzioni speciali. La partecipazione al Concorso implica la piena conoscenza ed accettazione del regolamento e comporta automaticamente la divulgazione della propria identità su pubblicazioni riferite al Concorso e la diffusione dei dati nelle forme descritte.

**Ideazione e coordinamento**

Ufficio per la  
Pastorale Scolastica

**Grafica e web**

Comitato scientifico  
e della giuria